



CARLO BUFFA

Via Quarto Ibis, 35138 Padova, Italia.

Telefono e fax 049-8717536.

buffa@bellelettere.it

www.bellelettere.it

Nota biografica professionale.

*Esercizio la professione di grafico e mi occupo di pubblicità e comunicazione visiva dalla metà degli anni '70. Ho lavorato nello studio Contas di Padova e in seguito presso l'agenzia Adver di Padova, come art director. **Porsche, Jacuzzi, Jolly Hotels, Canella, Simod, Levissima, SanBittér, Deltalat, Bata, Pasta Jolly, Valleverde, Armando Editore, Thorn Emi**, sono alcune delle marche per le quali ho lavorato come pubblicitario.*

*Negli ultimi anni mi sono interessato di calligrafia e lettering, dei suoi aspetti storici e delle sue applicazioni didattiche e professionali. Nell'ambito di questo mio interesse ho organizzato e diretto a Cittadella due mostre internazionali di calligrafia e lettering: nel 1994 «Il mondo della calligrafia», una raccolta di lavori di calligrafia e lettering di autori di vari paesi europei, nordamericani e orientali; nel 1995 «La scrittura prende la parola» sull'uso della scrittura nel cinema, con i lavori di Brody Neuenschwander per Peter Greenaway. Nel 1996 ho organizzato il premio internazionale di calligrafia Belle Lettere «One letter, one thousand words» con partecipanti da tutto il mondo di alfabeto latino. Ho impaginato e curato il libro catalogo «Belle Lettere», che ha vinto il **Premio G. Fedrigoni 1998** per la sua qualità grafica. Ho creato il sito internet Belle Lettere www.bellelettere.it, che è stato **premiato da Alfabyte** per la sua qualità grafica.*

*Ho realizzato per l'**Orto Botanico dell'Università di Padova**, in occasione del suo 450° anniversario, un libro d'onore su pergamena di agnello con miniature in oro e tempere con bianchi girari, e scrittura umanistica tonda.*

*Ho recentemente collaborato alla importante mostra per il **Comune di Padova** e il **Museo Eremitani** sulla miniatura, curandone la sezione didattica e realizzando la copia di una pagina dell'epistolario del Gaibana, rifatta in sei passaggi, per illustrare le procedure tecniche coeve. In quella occasione ho studiato e riprodotto la scrittura gotica rotunda.*

*Ho realizzato con una scrittura fatta a mano, per **RAI Cinema Fiction**, i titoli del film di Carlo Mazzacurati «L'estate di Davide». Per i titoli dei film «RITRATTI: Mario Rigoni Stern, Andrea Zanzotto e Luigi Meneghello», dello stesso regista, ho creato il carattere «Ritratti», ricavandolo dal corsivo aldino. Per Medusa logo e titoli del film «La lingua del Santo» di C. Mazzacurati, con la creazione del carattere «Annomille».*

*Ho collaborato con il **Museo di Castelvecchio** di Verona, per il quale ho curato la parte grafica della mostra «Disegni».*

Ho realizzato nel 1999 il libro/guida dell'Orto Botanico di Padova.

Oltre al sito Internet di Belle Lettere, ho realizzato il sito di Marco Borghesi, artista orafo di Verona, www.borghesi.it, il sito dell'artista americano Thomas Ingmire www.thomasingmire.com, il sito di Brody Neuenschwander www.bnart.be, il portale tematico quotidiano sulla montagna, www.planetmountain.com, il portale ufficiale delle dolomiti, www.dolomiti.org, il sito ufficiale del film di C. Mazzacurati «La lingua del Santo».

